

PRESENZIA

*site-specific sound installation
Botanical Garden Sofia
2026*

*voice and text Valentina Sciarra
original music by Angelo Maria Farro
original drawings Valentina Sciarra*

a project curated by Alessia Simonetti

*We would like to extend special thanks to Viktoria Draganova
and the entire team of the Nine Elephants Festival Sofia;
the Director of the Sofia Botanical Garden, Prof. Dr. Svetlana Nikolova;
and Anna Dankova.*

„Презенция“

Проект на Валентина Шара

Композитор и звуков артист: Анджело Фаро

Куратор: Алесия Симонети

Проектът, създаден за третото издание на фестивала „Девет слона“ в София, предлага синестетично пътешествие из Ботаническата градина на София. Вдъхновена от имената, характеристиките и символичните истории на растения като катарантус, лавандула, плумбаго, роза, салвия и стрелиция, Валентина Шара създава въображаеми приказки, които черпят мотиви от европейски, източни и африкански традиции. Тези разкази преплитат думи, звуци и аромати в потапящи сетивни преживявания, в които езикът и звукът се превръщат в хибридни, органични форми.

Всяко растение се превръща в отправна точка за наративно изследване, носещо следи от митове, ритуали, медицински познания и колективни спомени, преминали през различни култури и поколения. Чрез тези ботанически присъствия проектът размишлява върху невидимите връзки, които свързват хората с природния свят и помежду им.

Размивайки границите между реалност и въображение, историите приканват посетителите да възприемат градината не само като физическо пространство, но и като жив архив от памет, символи и трансформации.

Presenzia / Презенция е наративният глас на проекта, изпълнен от самата художничка, а оригиналната музика е композирана от композитора и звуков артист Анджело Мария Фаро.

Думата Presenzia извиква идеята за присъствие тук и сега – гласа като вибрация, проектирана от тялото към света, като връзка между вътрешното и външното измерение и като символ на идентичност и изразяване.

Гласът не е просто средство за комуникация, а неразделна част от самото произведение. Дълбок и премерен, той се разгръща бавно, като невидимия глас на природата, приканвайки слушателите да се настроят към нейните фини вибрации и ритми. Дума след дума той ги отвежда към все по-дълбоки пластове на градината, разкривайки скрити и застинали истории, които обитават зеленото пространство и неговите невидими измерения. Слушането се превръща в акт на внимание и взаимност, начин да влезем в резонанс с форми на живот, които често остават нечути.

Чрез прости жестове като помирисване, докосване и наблюдение, преживяването приканва посетителите да открият алтернативни начини за свързване със себе си, с другите и с природата, създавайки връзки между човешкото и нечовешкото, видимото и невидимото, реалността и въображението.

Проектът предлага по-бавен начин на възприятие и насърчава осъзнаването на деликатните мрежи на взаимозависимост, които поддържат живота.

Деконструираните приказки и звуковите композиции ще останат постоянно достъпни на място чрез QR кодове.

PRESENZIA

The project presents a synesthetic journey through the Sofia Botanical Garden. Inspired by the names, characteristics, and symbolic histories of flowers, Valentina Sciarra—including Catharanthus, Lavender, Plumbago, Rose, Sage, Strelitzia—creates imaginary fairy tales that draw from European, Eastern, and African traditions. These narratives intertwine words, sounds, and scents in immersive sensory experiences, where language and sound evolve into hybrid, organic forms.

Each flower becomes a point of departure for a narrative exploration, carrying traces of myths, rituals, medicinal knowledge, and collective memories that have travelled across cultures and generations.

Through these botanical presences, the project reflects on the invisible connections that bind humans to the natural world and to one another. Blurring the boundaries between reality and imagination, the stories invite visitors to engage with the garden not only as a physical space but also as a living archive of memories, symbols, and transformations.

Presenzia / Презенция is the narrative voice of the project, performed by the artist herself, while the original music is composed by composer and sound artist Angelo Maria Farro. The word Presenzia evokes presence in the here and now: the voice as vibration projected from the body into the world, a connection between inner and outer dimensions, and a symbol of identity and expression. The voice is not merely a means of communication but an integral element of the work itself. Deep and measured, it unfolds slowly, like the invisible voice of nature, inviting listeners to attune themselves to its subtle vibrations and rhythms. Word after word, it guides them into increasingly profound layers of the garden, revealing suspended, hidden stories that inhabit the green space and its unseen dimensions. Listening thus becomes an act of attention and reciprocity, a way of entering into resonance with forms of life that often remain unheard. Through simple gestures such as smelling, touching, and observing, the experience invites visitors to explore alternative ways of reconnecting with themselves, with others, and with nature, creating bonds between humans and non-humans, the visible and the invisible, reality and imagination.

The project proposes a slower mode of perception, encouraging an awareness of the delicate networks of interdependence that sustain life.

The deconstructed fairy tales and sound compositions will remain permanently accessible on site via QR codes.

The project is curated by Alessia Simonetti.