



Деконструкция на времето

Видео инсталацията на художничката Валентина Шарра открива новия артистичен сезон в Гьоте-институт.

РАЗВОДЪТ

Видео инсталация на Валентина Шарра

03.02. – 02.03.2022

Откриване: 03.02., 18:30 – 20:00 ч.

Гьоте-институт България

ул. „Будапеща“ 1, София

Можем ли да кажем сбогом на часовниците и да се разделим с традиционните си представи за времето – за неговата линейност, необратимост и тоталност? Възможно ли е да спрем да го измерваме и вместо това да го възприемем като абстрактна субстанция, като лично усещане и фантастично пътешествие без фиксирана посока?

Гьоте-институт открива културната си програма за 2022-ра с **видео инсталацията „Разводът“ на Валентина Шарра**, която се ангажира именно с тези въпроси. В този си проект тя следва импулса за преосмисляне, конструирайки своеобразен манифест на индивидуалното време.

Филмът е съставен от 11 части, представящи различни концепции и хипотези, които Шарра анализира в търсенето си на дефиниция на времето. Сюжетът ни среща с добре познатите негови постулати – продължителност, мигновеност, необратимост, старост, минало, настояще, бъдеще, сън и наяве.

В търсенето си Шарра ни предлага пътуване през времето и пространството като ни отвежда в природата, по поречието на „каменната река“ на Витоша и в дълбините на морето, в застиналите мигове на горски пожар, среща ни с възрастни и деца, с обикновени хора, физици и мечтателни образи на италианското кино.

„Разводът“ ще има своята премиера в Гьоте-институт под формата на видео инсталация, която ще се открие на 3 февруари. Зад кадър стоят Райна Тенева (монтаж), Тилман Рьодигер (камера), Иво Паунов (музика и звук) и RaJa ElMad (глас).

-

Филмът е резултат от тримесечната резиденция на художничката в Академия Шлос Солитюд в рамките на обменната резиденция Radar.Ost със софийските организации Aether, Swimming Pool и Radar Sofia и с подкрепата на Гьоте-институт България.

Представянето на видео инсталацията е продължение на сътрудничеството на Гьоте-институт България с Академия Шлос Солитюд, както и на проекта Tempus Fugit, занимаващ се с различните понятия за време, и реализиран през 2021 г. в сътрудничество с Френски институт България, колектив „Метеор“ и Германо-френския културен фонд.



Валентина Шарра

е родена през 1983 г. в Рим. След магистърска степен по право и множество специализирани курсове по фотография тя получава дипломата си с отличие през 2013 г. от Академията за изящни изкуства в Рим. Понастоящем живее и работи в София, където през 2018 г. завършва магистърска степен по скулптура в Националната художествена академия.

Творбите ѝ често представляват интервенции на място. Някои от тях са постоянни, в публични пространства или природни обекти, а други преминават от фотография към инсталация, от скулптура към звук. “Acqua Non Potabile”, поръчан от Българския фонд за жените за Европейска столица на културата Пловдив 2019, е друг пример за работата на Шарра, както и още: „Пътеката на трептящите камъни“, наземно художествено произведение в скалите край Струпаница, Луковит; “Vita” в Националния парк Мурджия, Италия; “Entre terre et ciel”, постоянна инсталация на входа на болница Арше в Ница, Франция.

От 2016 г. насам тя провежда специфично изследване за каменната скулптура, при което начинът на действие не е насочен към оформяне/лепене/придаване на форма на камъка, а фокусът е върху израстването/изграждането или трансфигурирането на потенциала на самия камък. Скулптурите ѝ са пряко следствие от първоначалната форма или от геоложкия строеж на камъните.

През 2019 и 2018 г. Валентина Шарра е избрана от Програмата за подкрепа на наградата „Гауденц Б. Руф“. През 2020 г. получава стипендия в Академия Шлос Солитюд, Щутгарт в рамките на Източноевропейската програма за обмен.

Повече за събитията от програмата на Гьоте-институт можете да намерите на [нашия сайт](#) и във [Facebook](#). За да получавате регулярно месечната ни програма и информация за събития, можете да се абонирате за месечния ни бюлетин [тук](#). Слушайте подкаста ни [„На една вълна“ тук](#).

За контакт:

Калина Иванова, Връзки с обществеността, 00359 886 32 88 85,
kalina.ivanova@goethe.de